

Fiche
« Le projet de
documentaire
sonore en podcast »

... rire à l'hôpital !

COEUR VERT
NEZ ROUGE

Coeur Vert-Nez Rouge est une association Loi 1901 d'intérêt général, (N° RNA W931026046. - N° SIREN 918832684 - SIRET 91883268400016 - APE 9001Z).
A ce titre, les dons qui lui sont adressés sont défiscalisables.

CONTACTS : clowns.cvnr.contact@gmail.com / 06 63 60 85 00 / 12 rue Dezobry - 93200 Saint Denis - France .
POUR NOUS RETROUVER : SITE WEB www.coeurvertnezrouge.org - FACEBOOK (COEUR VERT NEZ ROUGE) - INSTAGRAM (@coeurvertnezrouge)



*Nous souhaitons contribuer
à faire tomber les tabous excluants,
les idées reçues entravantes
sur l'univers de la Santé mentale*

En faisant mieux connaître ce que l'on fait dans ces services

*qui sont ces enfants qui ont des aspirations d'enfants ?
Leurs parcours, leurs forces, leurs regards sur la maladie*

*Qui sont et comment travaillent ces soignants dont le métier est
d'aider à tisser du lien*

Comment ils oeuvrent ensemble

C'est la dimension inclusive du handicap de notre projet



Pourquoi ? ...



*L'univers de la Santé Mentale
véhicule encore des déformées par rapport à la réalité,
chargées de peurs et excluantes.*

*Ceux qu'elle accueille ont besoin d'un regard juste de la société
ouvert sur leurs difficultés réelles
mais également sur leurs capacités inexploitées*



*car s'imaginer un avenir aide à combattre la maladie et le handicap
et contribue à l'élan vital de la société qui leur permettra de le construire*

*Comment
mieux les faire connaître
à notre échelle
de clowns hospitaliers ?*

A close-up photograph of a person's face, focusing on the eye, ear, and hand. The person has dark, curly hair and is looking down. A hand with light-colored nail polish is positioned near the ear, with the index finger pointing towards the ear canal. The lighting is warm and soft, highlighting the textures of the skin and hair.

*La création
d'un documentaire sonore
en podcast*

*«L'art de se rencontrer
en pédopsychiatrie -
sous le prisme des clowns»*

Réalisatrice : Lorraine Carlotti

Compositrice : Sanae Ishida

Co-Production

Coeur Vert Nez Rouge

Olam Prod (contribution)

Note d'intention de la réalisatrice

« Il s'agit de réaliser une création sonore pour donner à entendre la complexité du travail thérapeutique à l'œuvre dans les unités de soins de pédopsychiatrie. Cette immersion de plusieurs années, dans les couloirs, interstices, ateliers thérapeutiques, jardins, cantines et salle de réunions, me permettront d'enregistrer plusieurs sons, ambiances et témoignages pour créer un objet sonore permettant de véhiculer de nouvelles représentations concernant la santé mentale et bousculer les imaginaires.

La venue de ces clowns professionnels dans le service de renom de la Pitié Salpêtrière est l'occasion de pouvoir mêler les soins psychiques avec l'art en tentant, grâce au son et aux clowns, d'inventer des nouveaux espaces d'écoutes et de dialogues.

Souvent représenté sous le prisme de l'image, au cinéma notamment, comme un lieu clos, aux espaces délimités de porte et de couloirs, donnant sur d'autres portes et d'autres couloirs, aux ascenseurs métalliques, les unités de soins en pédopsychiatrie est avant tout un lieu de refuge, pour tenter de se reconstruire, un temps où enfants et soignants se côtoient et s'appriivoisent, créent du lien et reprennent confiance parfois. C'est ce travail d'éternel ajustement vocal et musical, fragile et mystérieux que je souhaite vous faire entendre. »

Les prises de son s'étaleront sur toute la 1ère année d'entrée des clowns dans le service. Puis un travail d'écriture s'intensifiera, avec en parallèle une création musicale de la compositrice Sanae Ishida associant instruments de musique et sons bruts et paroles pris dans le service.

Lorraine Carlotti, réalisatrice



Psychologue clinicienne en Pédopsychiatrie, actuellement intervenant en CMP pour enfants et adolescents, et en Espace Santé Jeunes 12-25 ans. Elle est aussi auteure de deux documentaires sonores podcasts liés au cinéma et à la musique, ses deux passions, qu'elle pratique, puisqu'elle est aussi musicienne chanteuse et instrumentiste. Elle est enfin la présidente de Coeur Vert Nez Rouge.

*Si vous êtes intéressé pour coproduire
cet oeuvre podcast*

*Contactez nous
pour obtenir le dossier complet*

CE PROJET EST ACTUELLEMENT EN FINALE
DU CONCOURS D'AIDE À LA CRÉATION & DES DOTATIONS
BROUILLON D'UN RÊVE DE LA SCAM

Sanae Ishida, compositrice



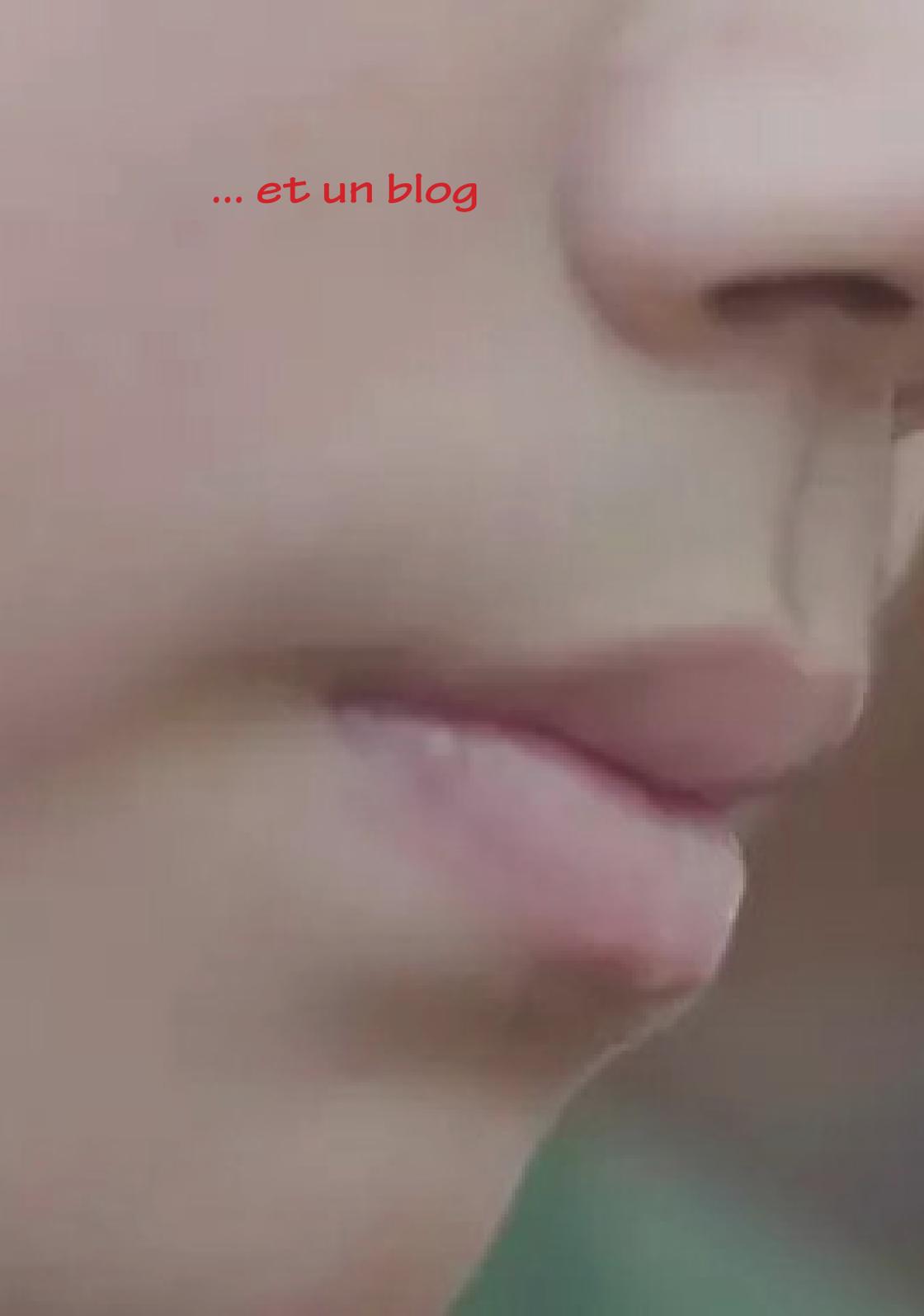
Compositrice japonaise résidente en France depuis de nombreuses années. Elle étudie la composition à Tôkyô, puis au Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris et a reçu de nombreux prix français et internationaux; dont ceux de la SACEM et Francisco Escudero, finaliste d'ISCM World MusicDays. Elle obtient des commandes par différentes structures tel que le ministère de la culture, Radio France, la fondation Francis et Mica Salabert, l'ensemble Linéa, l'ensemble Atlas etc.

Ses oeuvres sont jouées par l'Orchestre Philharmonique de Radio France, Accroche Note, le Balcon, Solistes de l'Ensemble Intercontemporain, Atlas, Linéa, HANATSUmiroir, WolfGang etc.

Sa musique est inspirée par les arts japonais - Butô, arts martiaux, théâtre Nô, et les philosophies asiatiques - ichigo ichié, le bouddhisme Zen, le non agir du taoïsme, tout en associant ces sources d'inspiration à sa recherche sur l'interaction entre le geste corporel et les sons.

C'est la raison pour laquelle son travail intéresse le propos du documentaire. Comment rendre compte d'une rencontre par le son quand celle-ci est surtout visuelle ?





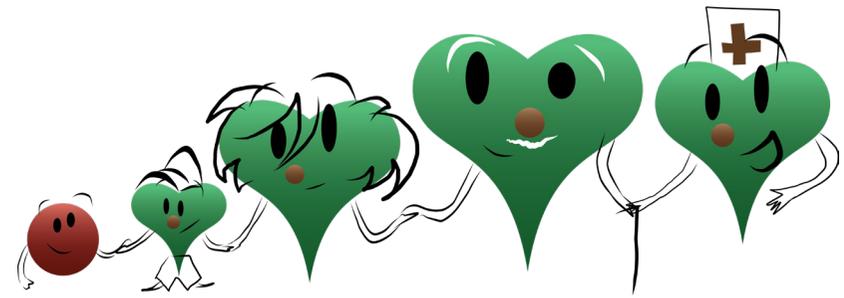
... et un blog

*sur la vie du Service,
le clown en action,
l'art & la santé mentale,
& la vie sociale quand on est fragilisé*

*que nous alimentons, nous et les
soignants et patients du SPEA*

*Des Interviews
des témoignages filmés
des soignants, des parents,
des enfants, des clowns*

Le but ?



*Une ressource documentaire sensible
sur la santé mentale de l'enfant à destination...*

*... du grand public
pour faire évoluer les regards*

*... des soignants
pour appréhender le travail du clown et mieux y recourir, pour témoigner de leur travail aussi.*

*... des enfants et familles fragilisées
pour trouver réconfort, compréhension, pour puiser des ressources et des idées, et pour en apporter !*

Ce lieu n'existe pas aujourd'hui.

*Les patients et les familles ont besoin d'échanger, et surtout
de témoigner et d'apporter leur pierre à leur propre édifice.*

*... et alimentée par des témoignages filmés,
des patients, familles, soignants, clowns*

Les films seront tournés

*par Géraldine Sroussi
réalisatrice et productrice
audiovisuelle, dont documentaire*

*Et par un de nos clowns hospitaliers
chef-opérateur
des plus grands réalisateurs
documentaires actuels*

*Et par les soignants et familles
qui souhaitent agir de cette manière*

*Dans le strict respect du secret médical,
des règles du SPEA et du droit d'image*





COEUR VERT NEZ ROUGE par FICHES THÉMATIQUES

(disponibles en ligne sur www.helloasso.com/associations/coeur-vert-nez-rouge)

LECTURE RAPIDE - Une présentation résumée & très résumée

1) OÙ ?

2) COMMENT ?

3) QUI SOMMES NOUS ?

4) COMBIEN CA COÛTE ?

5) LES POLITIQUES DE MECENAT INTÉRESSÉES

6) ÉTHIQUE & DÉONTOLOGIE



7) LE PROJET DE DOCUMENTAIRE SONORE PODCAST

8) NOS AMIS, PARRAINS, RESEAUX

9) HELP / AIDER & CONTACTER

10) L'AUTRE PROGRAMME SSR/HANDICAP à L'HÔPITAL DE SAINT MAURICE

... vive a l'hôpital !